Literatura medieval española: *Poema de mio Cid*

01. ¿Qué característica no presenta la literatura medieval?

a) Teocentrismo
b) Religiosidad
c) Histórica
d) Humanística
e) Alegórica

02. Primeras manifestaciones líricas de la literatura española:

a) Glosas
b) Jarchas
c) Cantares de gesta
d) Autosacramentales
e) Romances

03. "Eran, pues, los que se presentaban con vistosos ropajes en las calles, las plazas y los salones de castillos para distraer a su auditorio con bailes, canciones y largas narraciones heroicas".

¿De quiénes habla el anterior fragmento?

a) Juglares
b) Clérigos
c) Aedos
d) Rapsodas
e) Trovadores

04. ¿Cuál de las siguientes características no pertenece al cantar de gesta español?

a) Eran de expresión popular.
b) Presentaban fondo histórico.
c) Eran obras de carácter fantástico.
d) Se transmitían oralmente.
e) Presentaban un marcado nacionalismo.

05. ¿Cuál de las siguientes es una característica del mester de clerecía?

a) Poseía la serie monorrima asonantada.
b) Solía recurrir a la métrica regular.
c) Estaba dirigida a los sectores populares.
d) Sus autores fueron los trovadores.
e) Fueron en un primer momento desarrollados por los juglares.

06. Durante el Medioevo español, se originó una especie lírica a partir de la deformación de los versos de los cantares de gesta. Indique de qué especie se trata.

a) La lira
b) El romance
c) El madrigal
d) La égloga
e) El epigrama

07. ¿Cuál es la mejor definición de cantar de gesta?

a) Poema que tiene como fin exaltar los hechos de tipo colectivo ya sea religioso o heroico.
b) Narración extensa realizada por juglares durante el Medioevo, en forma anónima.
c) Poema medieval que canta las hazañas de un héroe y el surgimiento de las ciudades y sus lenguas.
d) Derivación de la epopeya que exalta acontecimientos históricos modernos.
e) Poema extenso que narra hechos heroicos y memorables cultivados por los rapsodas.

Trilce

prohibida su venta

08. Estrofa característica de la poesía medieval española empleada por el mester de clerecía:

a) Alejandrino
b) Cuaderna vía
c) Cuarteto
d) Terceto
e) Tirada

09. ¿Cuál es la primera gran obra literaria compuesta totalmente en romance castellano?

a) *Cantar de mio Cid*
b) *Doce infantes de Lara*
c) *Jarchas mozárabes*
d) *Tablas alfonsinas*
e) *Conde Lucanor*

10. ¿Cuál es el más alto valor que prevalece en el *mio Cid*?

a) La desobediencia al rey
b) La virtud
c) El honor
d) La filantropía
e) El respeto a las leyes

Trilce

prohibida su venta